

Concert au bénéfice de l'Enfance de France et d'Arménie
26^{ème} Edition

Halle aux Grains de Toulouse

Samedi 10 décembre 2022

20h00

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie - ORCW

Vahan MARDIROSSIAN - Directeur musical depuis 2020
en solistes

Jean-Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN, *violon*

Xavier PHILLIPS, *violoncelle*

(Voir le programme complet en fin de dossier)

Locations :

FNAC – CARREFOUR – GEANT – HYPER U – INTERMARCHE - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com,

Les partenaires:

le Conseil Régional Occitanie, le Conseil départemental de la Haute Garonne, la Mairie de Toulouse et des entreprises de la région : Annexx, E. Lacroix, Soulerly, Les Aménageurs Réunis, Le Crédit Mutuel (des agences et la fédération),

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie - ORCW

100 concerts par an, en Belgique et à l'étranger

Paris, Amsterdam, Rotterdam, Bucarest, Pékin, Abu Dhabi, Bayreuth, Munich,
Luxembourg, Zurich, Genève, Saint-Petersbourg, Varsovie, Bruxelles...



En 1958, Lola Bobesco crée l'ensemble "Les Solistes de Bruxelles", nommé successivement "Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe" et "Orchestre Royal de Chambre de Wallonie" (ORCW).

A la suite des derniers Directeurs musicaux, Augustin Dumay (2003–2013) et Frank Braley (2014-2019), **Vahan Mardirossian a pris la baguette pour continuer le travail d'excellence.**

L'ORCW a régulièrement collaboré avec les plus grands artistes, sur les scènes internationales les plus importantes ainsi qu'à Mons, Capitale culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Capitale européenne de la culture 2015, sa ville de résidence :

Mstislav Rostropovitch, Philippe Hirschhorn, Ivry Gitlis, Aldo Ciccolini, Gidon Kremer, Arthur Grumiaux, José Van Dam, Mischa Maïski, Maurice André, Jean-Pierre Wallez, Louis Lortie, Antoine Tamestit, Renaud et Gautier Capuçon, Michel Portal, Paul Meyer, Mathieu Herzog, Miguel da Silva, Jean-Philippe Collard, Anne Quéffelec, Barnabás Kelemen, Gary Hoffman, Richard Galliano, Gérard Caussé, Maria João Pires ...

Amsterdam, Pékin, Abu Dhabi, Istanbul, Bucarest, Bayreuth, Munich, Luxembourg, Zurich, Genève, Saint-Petersbourg, Varsovie, Londres, Bruxelles...

En France : Paris, Lyon, Strasbourg, Reims, Bourges, Lille, Rennes, Nantes, Montpellier, Toulouse... ; Festival la Roque d'Anthéron, Festival de Menton, de la Grange de Meslay...

L'ORCW est partenaire du Concours Musical International Reine Élisabeth depuis plus de 20 ans, un complice régulier de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth et de nombreux festivals belges et internationaux.

Il se produit régulièrement sous la direction de son violon conducteur, Jean-François Chamberlan.

A Mons, en partenariat avec MARS (Mons Arts de la Scène) et avec le soutien de la Ville de Mons, l'ORCW présente un répertoire diversifié et original, avec des musiciens de grande renommée, belges et étrangers.

www.orcw.be

[Facebook](#) - [Youtube](#) - [Instagram](#)



Vahan MARDIROSSIAN *Directeur musical de l'ORCW*

Après avoir passé 9 ans à la tête de l'Orchestre de Caen (2010-2019), Vahan Mardirossian est nommé Chef Principal du City Chamber Orchestra of Hongkong (CCOHK) en septembre 2019 et Directeur musical de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW) à partir de janvier 2020. Il est également Directeur Musical de l'Orchestre National de Chambre d'Arménie (NCOA) depuis 2011.

Pianiste reconnu internationalement et chef d'orchestre, Vahan Mardirossian combine depuis plusieurs années ses deux passions.

La rencontre avec Kurt Masur est déterminante dans sa carrière. A l'invitation du Maestro, il dirige l'orchestre de Manhattan School à New York. Cette opportunité orientera définitivement sa carrière dans cette voie.

Il est régulièrement invité à diriger des orchestres prestigieux tels que le NHK Symphony Orchestra, le New Japan Philharmonic Orchestra, le Tokyo Philharmonic Orchestra, le Prague Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Moscou « Russian Philharmonic », l'Orchestre Sinfonica de Sanremo...

Il a collaboré avec des solistes de renommée internationale comme Ivry Gitlis, Alexander Markov, Augustin Dumay, Sergeï Babayan, Xavier Phillips, Jean-Marc Phillips-Varjabedian, le Trio Wanderer, Nicolas Dautricourt, Richard Galliano....

Jean-Marc Phillips-Varjabedian *violon*

Parallèlement à sa carrière avec le Trio Wanderer, Jean-Marc Phillips-Varjabédian se produit en tant que soliste avec de nombreux orchestres tels l'orchestre de Lille, d'Avignon, de Bretagne, de Caen, de Poitou-Charentes, de Cannes et l'orchestre des Siècles. Il joue régulièrement en duo avec la pianiste Marie-Joseph Jude. Avec l'accordéoniste Richard Galliano, il a fondé un septuor autour d'un programme Piazzolla qui s'est produit à travers le monde.

Jean-Marc Phillips-Varjabédian est professeur au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris. Avec le Trio Wanderer, Jean-Marc Phillips-Varjabédian a ouvert une classe de trio avec piano au CRR de Paris pour la préparation de concerts et des concours internationaux.



Jean-Marc Phillips-Varjabedian est parrain de ce projet concert pour les Enfants en souffrance depuis 25ans, il a participé au 1° concert à l'espace conventuel des Jacobins en 1997.

<https://youtu.be/xtDigzWwUkI>

Xavier Phillips *violoncelle*

Xavier Phillips est récompensé dans de prestigieux concours internationaux : Jeunesses Musicales de Belgrade, **Concours Tchaïkovski de Moscou**, Concours d'Helsinki. Enfin, **il remporte un 3ème prix au Concours Rostropovitch** et est remarqué par le grand maître russe qui va parachever sa formation musicale.

Rostropovitch va alors l'inviter régulièrement à jouer en tant que soliste, sous sa direction. Au cours de sa carrière, Xavier Philips est amené à se produire avec les plus grandes formations, comme l'Orchestre National et l'Orchestre Philharmonique de Radio France, les orchestres de Paris, de la Suisse Romande et de la Scala, sous la direction de chefs tels que Kurt Masur, Riccardo Muti, Marek Janowski. Il se produit en musique de chambre avec Vanessa Wagner, Régis Pasquier ou Schlomo Mintz.



Xavier Phillips a participé au 1° concert pour les enfants d'Arménie et de Toulouse à l'espace Conventuel des Jacobins il y a 24 ans. <https://youtu.be/aBAULEKLv-0>

L'Amicale des Arméniens de Toulouse & Midi-Pyrénées <http://www.guiank.org>

Cette association a pour but d'entretenir chez les personnes d'origine arménienne leurs racines culturelles. Ses objectifs se sont enrichis d'activités caritatives à partir de 1988, année du terrible séisme qui a frappé l'Arménie, puis de l'accession de ce pays à l'indépendance face aux immenses besoins qui en découlent.

En privilégiant l'aide à l'Enfance en détresse de Midi-Pyrénées et d'Arménie les Français d'origine arménienne avec le concours de nombreux sympathisants souhaitent participer à une noble cause et témoigner de leur reconnaissance envers leurs deux patries.

Depuis 1997 un concert est organisé chaque année afin de recueillir des fonds répartis entre la Maison des Droits des Enfants et Des Jeunes à Toulouse et en Arménie pour la réhabilitation d'un orphelinat, d'un centre de réinsertion d'enfants "des rues" VARDACHEN à quelques kilomètres de la capitale EREVAN.

L'Établissement de Vardachen en Arménie : Après le séisme de 1988 et l'effondrement de l'URSS, des "enfants des rues" y ont été accueillis pour suivre une scolarité normale. C'est une école semblable aux autres qui intègre des activités professionnelles : cuisine, couture, coiffure, cordonnerie et prochainement mécanique automobile... L'encadrement est conséquent au vu du comportement des enfants, sans repères (pour 70 enfants: 18 éducateurs, 2 psychologues, 3 assistantes sociales, 2 infirmières, 1 médecin, 12 enseignants...). Une collaboration avec [SPFA](#).



Créée en 1993, La Maison des Droits des Enfants et des Jeunes est un lieu d'écoute et d'information, d'accès au droit pour les mineurs et jeunes majeurs, de médiation familiale et de formation. Ses objectifs : répondre aux questions que se posent les jeunes sur leurs droits ; être un lieu de médiation familiale pour aborder les problèmes liés aux conflits familiaux. Ses actions sont animées au quotidien par une **équipe pluridisciplinaire**, notamment des juristes, psychologues, travailleurs sociaux, médiatrices familiales.

Nouveau : La Maison des Droits des Enfants et des Jeunes activité : **Le soutien à la parentalité.**

Le soutien à la PARENTALITE, c'est un accompagnement personnalisé et confidentiel pour les parents, seul ou à deux, afin de :

- Trouver des solutions concrètes
- Dépasser des difficultés
- Améliorer les relations familiales
- Retrouver un équilibre en particulier en contexte de crise sanitaire

<https://www.droitsetenfants.org>

Créée en 1993, La Maison des Droits des Enfants et des Jeunes est un lieu d'écoute et d'information, d'accès au droit pour les mineurs et jeunes majeurs, de médiation familiale et de formation.



Questions de parents
Ecouter - Soutenir - Accompagner

Trouver des solutions
Dépasser les difficultés
Améliorer les relations
Retrouver un équilibre

Rendez-vous individuels de soutien à la parentalité
Tarif : 20€/entretien
Tarif réduit : 5€/entretien

Rétrospective

1997



2021

Programme musical détaillé

1° partie

Fritz Kreisler - Prelude et allegro dans le style de Pugnani pour violon et orchestre

Niccolo Paganini - Campanella pour violon et orchestre

Alexandre Gasparov - Méditation et danse orientale pour violon et orchestre

Luigi Boccherini - Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre

Entr'acte**2° partie**

Guillaume Lekeu - Adagio pour cordes

Edward Mirzoyan - Quatuor à cordes (version orchestrale)

Komitas - Miniatures Arméniennes

Ruben Altunyan - Miniatures Arméniennes

Jean-Marc Phillips-Varjabedian (violon)

Xavier Phillips (violoncelle)

ORCW

Vahan Mardirossian (direction)